



Die Zeichenklasse

Zeichenklasse I	Zeichenklasse II
MATERIAL UND STRUKTUR Bleistifte kennenlernen Schraffuren üben ruhende Hände zeichnen	BEWEGUNG UND SCHRAFFUR Schraffur gezielt einsetzen Bewegung und Kraft darstellen Hände schnell skizzieren
ZENTRALPERSPEKTIVE Räumlichkeit erkennen und darstellen Zentraler Fluchtpunkt Dreidimensionales aufs Blatt bringen	MEHRERE FLUCHTPUNKTE Proportionen dreidimensional Mehrere Dinge zueinander setzen Skallieren
FARBLEHRE UND FARBWIRKUNG Farblehre kennenlernen Buntstifte und Effekte nutzen Gemüse und Obst zeichnen	AQUARELL UND TUSCHE Kombination von Linie und Fläche Landschaft und Weite Details und Schraffuren
TRANSPARENZ Invers - weiß auf schwarz zeichnen Glanz und Transparenz darstellen Räumlichkeit runder Gefäße	METALLISCHER GLANZ Farbige Papier Zeichnung auf weiß aufsetzen Reflexionen im Metall zeigen
WEICHE MATERIALIEN Faltenwurf und sanfte Übergänge Schattierung flächig zeichnen Weiche und matte Oberflächen	WEICHES FELL Kuscheltiere mit glänzenden Augen Fell in Kohle-Papier-Wischtechnik Glanz im Gegensatz zu Fell
STILLEBEN HARTER FORMEN Komposition und Steigerung Glänzende und matte Materialien Schatten und Licht	STILLEBEN WEICHER FORMEN Kohle und Rötel Gefäße und Schuhe darstellen Rundungen weich gewischt
PORTÄT Gesichter formal betrachten Formen und Proportionen erkennen Sein Gegenüber neutral zeichnen	SELBSTPORTÄT Das eigene Spiegelbild analysieren Details im Kontrast genau zeichnen Mimik mit darstellen

